

# EL ECO

DE VALDEGOVIA

AÑO 6 / NÚM. 28 / JULIO 2009

Ejemplar gratuito

## NUEVOS PROYECTOS EN EL VALLE



## Comienzan las obras de mejora de la travesía de Villanueva

Antes de que finalice este mes de julio empezarán las obras de mejora de la travesía de la carretera de Villanueva y el cauce del Omecillo a su paso por este pueblo con un presupuesto de un millón ciento veinte mil euros y un plazo de seis meses de ejecución. Las empresas encargadas del proyecto son la unión temporal de las empresas Alavesa de Obras Públicas-Tebycom. Los trabajos se realizarán sobre un tramo de un kilómetro doscientos metros y solucionarán la actual situación en la que la travesía está encajonada entre las viviendas y el río sin condiciones de anchura, visibilidad y accesibilidad suficientes. El proyecto de

- ▶ Las obras tienen un presupuesto de ciento veinte mil euros y un plazo de seis meses de ejecución. Supondrán una mejora importante en un tramo de difícil visibilidad y acceso

Diputación incrementará la anchura de la calzada para alcanzar entre seis y siete metros y también mejorará el cauce del río Omecillo para incrementar su capacidad de desagüe y proteger al pueblo de las avenidas extraordinarias. Después de esta mejora del cauce y de aumentar su capacidad de desagüe también se realizarán mejoras medioambientales. Posteriormente Ur Agentzia se compromete a financiar la sustitución del puente de acceso a Nograro por otro de mayor capacidad con un solo vano de al menos dieciséis metros. Esta segunda fase deberá estar acabada en el año dos mil diez.

## Ya hay pediatra en Valdegovía

A partir de primeros de este mes de julio ya tenemos pediatra en Valdegovía. Según comunicaba el director gerente de la comarca Araba de Osakidetza al Ayuntamiento de Valdegovía, "en el consultorio de Espejo se implanta una nueva consulta de pediatría de ocho a diez de la mañana de los miércoles. Durante el resto de días y horas se podrá acudir al consultorio de Nandares". Fue una de las propuestas del programa electoras de EAJ-PNV en las elecciones municipales de hace dos años y aunque se haya tardado ese tiempo –dos años– las promesas electorales se cumplen y, por fin, ya contamos con pediatra en Valdegovía. Y, continuando con asuntos médicos y, como parece que esta profesión escasea y hay que importarla de otros países, el coordinador de la comarca de valles alaveses ha enviado un comunicado de los médicos y enfermeras de la zona de valles número uno que

comprende a Villanueva de Valdegovía, Espejo, Bergüenda y Salinas de Añana en la que cuentan que "durante los meses veraniegos y debido a la escasez de sustitutos tanto en medicina como en enfermería las vacaciones, las asistencias a cursos, las bajas laborales por enfermedad, etc., no podrán ser cubiertas en su totalidad por lo que tendrá que realizar un reparto de las horas de asistencia entre las distintas consultas que se pasan en la zona. Debido a ello, va a haber días –durante la ausencia del profesional– que no podrá ser sustituido –médico o enfermera– en los que habrá cambios en las horas de consulta y, durante estos días, las consultas cambiarán de hora pasándose las mismas solamente en los centros de cabecera lo que se comunicará oportunamente en las consultas afectadas en cada momento".

### ▶ Valderejo, experiencias de niño

Pág. 2

### ▶ Las piscinas de Bóveda cerradas este verano

Pág. 3

### ▶ Viajes y paradas en el camino del Señorío de Vizcaya

Pág. 4

### ▶ El buitre leonado y la ganadería extensiva

Pág. 5

### ▶ San Martín vuelve a Bachicabo

Pág. 7

EN  
VENTA

## ÚLTIMAS VIVIENDAS UNIFAMILIARES ADOSADAS en ESPEJO

desde 171.000 €

Información y venta: Valdegovía Sociedad Urbanística · Tfno.: 945353033

S  
A  
L  
G  
A  
I



## COLABORACIONES

## Valderejo, experiencias de niño

JOSEBA AZKARRAGA RODERO

Juan Carlos Ramírez-Escudero, vuestro alcalde de Valdegobia, viejo amigo, me invita a plasmar mis vivencias de niño entre Lalastra y Villamardones.

Lo hago con satisfacción, porque es eso lo que siempre siento cuando vuelvo a esos lugares que tanto frecuenté en mi niñez o simplemente cuando los recuerdos de aquellos años vuelven a mi cabeza. Sin duda fueron unos años que difícilmente olvidare.

Mi aita, por su profesión, fue contratado allá por 1957 por el Obispado de Vitoria, como encargado de una gran extensión de terreno que este Obispado tenía en Villamardones.

Vivíamos entonces en Agurain-Salvatierra, lugar donde habíamos nacido cuatro de mis cinco hermanos y desde allí nos trasladamos todos a un lugar del que nunca habíamos oído hablar pero que, tampoco, nunca olvidaremos.

Vivimos durante tres años en Lalastra y Villamardones. Allí, en este primer pueblo y al lado del actual abrevadero, vi por primera vez como se hacía el pan en un horno que ya no existe. Pan que se hacía una vez por semana y se repartía entre todos los que allí vivíamos. Con ese olor característico de la harina. Fue, también, en Lalastra donde en los atar-

deceres entraban al trote una gran cantidad de caballos, así como vacas y ovejas y se iban distribuyendo en las casas de sus propietarios. Esta era una labor que cada cierto tiempo correspondía realizarla a un vecino o vecina.

Fue, también, en Lalastra donde acudía a la escuela que estaba ubicada donde hoy se encuentra el Centro de interpretación del Parque. Allí donde a media mañana nos repartían aquella leche en polvo en cafeteras de estaño y que tenía un olor tan característico y no muy agradable. Siempre he pensado como habiendo tantas vacas en el pueblo nos daban aquella leche tan artificial.

Pero a las tardes no era mejor el menú. Llegaba el momento de merendar aquel queso amarillo que llamaban americano y venía en unas latas grandes y se masticaba como el chicle. Fue en Lalastra donde hice mis primeros amigos y que todavía hoy saludo con mucho cariño como Cuto que es quien dirige el agroturismo del pueblo o Angelito.

Fue en Arroyo donde me rompí los dientes en una cuesta cuando bajaba a comprar unas pinzas para la ropa en casa de quien con una furgoneta recorría los pueblos vendiendo cosas básicas. Nunca recordaré aquella bofetada contra las piedras de la carretera. Pero no tanto

por haberme roto los dientes sino por lo que me esperaba en casa cuando volviera sin bici y sin piños.

Pero casi recuerdo con más intensidad mis años en Villamardones. Vivíamos en la casa que se encontraba frente a la fuente, de la que todavía hoy se mantiene la pila del agua. Quién hoy se acerque a Villamardones ya prácticamente desaparecido, con las casas derruidas, incluida su iglesia, no se podrá imaginar que fue un pueblo precioso, con vida propia. Con sus fiestas patronales. Recuerdo las guiraldas en una era que se encontraba en el camino que subía a la iglesia. Recuerdo la orquestina con sus canciones y música. Recuerdo tantas cosas y todas agradables. Recuerdo que fue allí donde hice la primera comunión yendo desde mi casa a la iglesia en un caballo percheron con flores.

Fue en Villamardones donde vi cazar a mi aitona y a mi aita en compañía de Angel Isasi que era el cura, las primeras liebres. Este último con la sotana remangada corría más que las liebres. O como bajábamos hasta el río donde costaba muy poco tiempo hacerse con un importante cargamento de aquellos cangrejos hoy desaparecidos. Allí fue donde vi los primeros jabalíes o un número enorme de buitres comiendo algunas res muerta.



Como recuerdo, también, aquellos viajes que muy de vez en cuando hacíamos a Vitoria. En una lambretta que conducía mi aita y donde en ocasiones viajábamos cuatro.

Alguien dirá y no le faltará razón que todo lo cuento de una manera idílica, cuando la vida en estos pueblos ha sido muy dura y más en aquellos fríos inviernos donde no se conocía que era la calefacción. Simplemente lo cuento como lo viví. Con ojos de niño, y sobre todo como un recuerdo inolvidable.

Hoy continúa siendo mi lugar preferido para caminar. Por lo menos una vez al mes recorro el trayecto desde Lalastra a Herran por el desfiladero del río Puren. Y antes de comenzar a caminar, siempre nos tomamos un café en el bar de Cuto

y siempre, también, hablamos de aquellos tiempos, para mi inolvidables.

Y quiero contar un pequeño secreto que hasta ahora únicamente lo conocían mi familia o mis amigos más cercanos. Cada vez que he tenido que tomar una decisión importante o incluso trascendental en mi vida y he necesitado aislarme para pensar detenidamente el paso que debía de dar, siempre he recurrido a sentarme en lo que queda de la fuente derruida de Villamardones y allí debajo de un manzano silvestre pensar en los pasos que debía de dar.

Amigos y amigas de Valdegobia vuestra vida transcurre en un paraje precioso. Cuidarlo porque merece la pena.

Un abrazo.

## Tasa de basuras

ALFREDO ORIVE

En los últimos meses hemos leído varias comunicaciones en las que la Cuadrilla de Añana justificaba el incremento en la tasa de recogida de basuras. Un incremento que doblaba la cuantía de la tasa, al subirla desde 56,26 € en 2008 a 98,54 € en 2009. Eran varios los argumentos que se ofrecían para justificar lo injustificable y como de buenos ciudadanos es desconfiar de sus gobernantes nos hemos puesto a estudiar la cuestión.

¿Cómo se puede justificar que un vecino de Vitoria pague 43,16 € por un servicio que a nosotros nos va a costar 98,54 €? ¿O que en la Cuadrilla de Zuia se paguen 56,26 € frente a los 98,54 € en Añana?

Señala la Cuadrilla de Añana que el incremento en la tasa, ha venido derivado del aumento del precio del tratamiento de basuras en el gardelegi correspondiente. Lo que no aclara es que existen motivos de gestión o de manifiestamente mejorable gestión que han provocado ese incremento.

La Cuadrilla de Añana gestiona el servicio de forma directa, con equipos de personas y materiales propios. Es decir, ha optado por una gestión directa y propia, en lugar de subcontratarlo a empresas especializadas. Y es precisamente ahí donde empezamos a sospechar. Nuestra Cua-

drilla ha optado por hacer lo contrario a la corriente mayoritaria en la gestión de los servicios públicos; en lugar de utilizar mecanismos de gestión externa, se recurre a la gestión directa del servicio. Craso error, que acaba encareciendo el servicio y perjudicando al ciudadano con impuestos más altos por el mismo servicio. Es el efecto de tirar con pólvora del Rey, que como no se juegan su dinero, priman los intereses de casta, y así acaban pagando a los conductores del camión la friolera de 30.850 € brutos anuales o 27.710 € brutos anuales a los ayudantes; eso sin contar con complementos y otros gastos. (Según datos del presupuesto de la Cuadrilla).

Pero la cosa no queda ahí, gran parte de la basura recogida en Añana está formada por restos vegetales de huertas y jardines. El césped cortado, la lechuga que se ha subido, las ramas de poda acaban en el contenedor de la basura, que a su vez es transportado al gardelegi donde se debe abonar la tarifa correspondiente para su tratamiento. En una palabra, restos que podían transformarse en abono orgánico en nuestros jardines acaban encareciendo el servicio de recogida de basuras. ¿Se les ha ocurrido a la Cuadrilla trabajar en educación

sostenible promoviendo el compostaje como forma de abono natural, eficiente y ecológica? Me temo que no; ¡como pagamos todos!

Otro dato interesante es que la aprobación definitiva de la Tasa de Basuras se produjo sobre un conjunto de 21 junteros, por 16 votos a favor, una abstención y 4 que ni siquiera fueron (Acuerdo de 26 de diciembre de 2008). Interesante aptitud la de nuestros representantes.

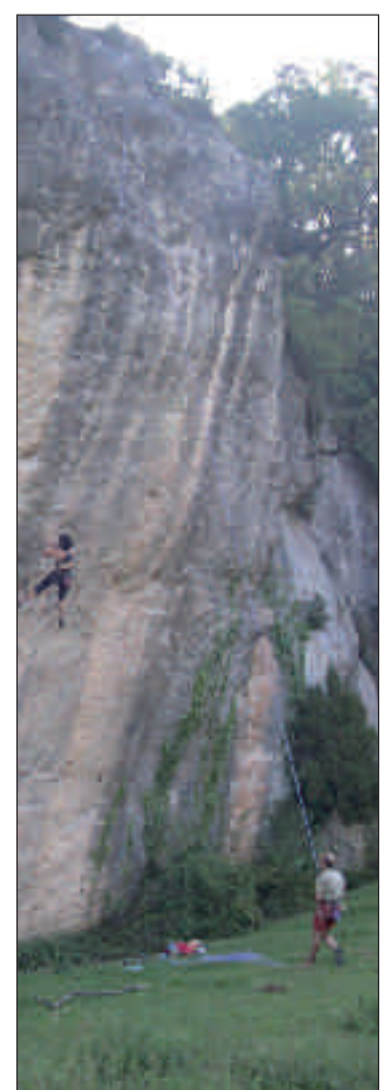
Ahora, ya empezamos a entender algunas cosas del por qué del incremento de más del 100 % en la tasa de basuras, justo en el año en que muchas familias están sufriendo los efectos de la crisis. Bonita manera de colaborar.

Por cierto, que parece que la subida en la Tasa de Basuras ha sido recurrida ante los tribunales de justicia por defectos de forma en su aprobación. Sea como fuere, le deseamos a Julián López, éxito en su reclamación judicial, que será el éxito de todos los que creemos que gestionar los servicios públicos es algo más que trabajar 35 horas a la semana a costa de los que trabajamos 65, de engordar una casta parasitaria a costa de unas modestas clases medias cuyo único derecho es votar listas cerradas cada 4 años y de pagar impuestos.

## La escalada en Valparaíso

El próximo veinticuatro de julio es la fecha límite para que las áreas de medio ambiente y cultura de Diputación presenten un borrador de ordenanza de la escalada en Valdegobia. En la tarde del último lunes de junio se reunieron en el Ayuntamiento todas las partes implicadas: Diputación –medio ambiente y cultura– Ayuntamiento, Junta Municipal de Villanueva, escaladores, ganaderos y federación alavesa de montaña. Los técnicos de Diputación defendieron que no se han realizado daños con motivo de la escalada en Valparaíso y que habrá que cerrar tres o cuatro vías y poner unas condiciones en el caso de que se abran nuevas.

Se descartó la posibilidad de prohibir la escalada en Valdegobia y se llegó al acuerdo de la necesidad de regularla para que puedan convivir en el mismo espacio todos los elementos implicados: desde paseantes y montañeros, hasta escaladores y ganadería y también se llegó a un acuerdo para que técnicos de Diputación realicen una inspección semestral para comprobar que se mantienen intactas las condiciones de la zona. Los mismos técnicos que han firmado el estudio de medio ambiente informarán a los vecinos de Villanueva de sus conclusiones antes de finales de este mes de julio.





COMUNICADO MUNICIPAL

# Las piscinas de Bóveda cerradas este verano

• En agosto de 2008, 50 bañistas

Este año no se abrirán las piscinas municipales de Bóveda y, ante las escasas protestas recibidas, el ayuntamiento de Valdegovía nos remite un comunicado en el que explica los motivos de este cierre de las piscinas de Bóveda en la temporada 2009:

**Razón número uno**

Existían dos presupuestos de reparación para que estas piscinas pudieran tener todos los permisos necesarios (Sanidad, etc.) para abrir sus puertas. El presupuesto más optimista ascendía a sesenta mil euros y el más caro sobrepasaba los cien mil euros. Estas piscinas se construyeron mal y siempre han originado grandes gastos de mantenimiento. El Ayuntamiento ha solicitado a Diputación cuarenta mil euros para arreglar la piscina cubierta de Valdegovía que está situada en el medio del valle, funciona todo el año y es usada por mayor cantidad de bañistas.

**Razón número dos**

Los socorristas apuntan puntualmente el número de bañistas que acuden a las piscinas. Pues bien, durante agosto del pasado año 2008, se registraron cincuenta personas en las piscinas de Bóveda que no sabemos si son cincuenta bañistas diferentes o diez personas que se han dado cinco baños al mes. Lo que este ayuntamiento no puede permitir es que el baño en la piscina de Bóveda salga tan caro, es decir, casi mil euros por bañista y día si realizáramos la reparación más barata, un lujo para este valle.

**Razón número tres**

Las mil ciento cincuenta personas que habitamos este valle junto con los veraneantes que se nos incorporan en los meses estivales contamos con las piscinas de Villanueva, San Millán, Salinas de Añana y Sobrón, es decir, cuatro piscinas públicas para menos de dos mil habitantes –veraneantes inclui-

dos– una proporción que para sí quisieran los países nórdicos.

**Razón número cuatro**

El Ayuntamiento de Valdegovía ha llegado a un acuerdo con el de San Millán para que todos los socios de la piscina municipal de Valdegovía tengan acceso gratuito a la piscina de San Millán de San Zadornil

con solo mostrar el carnet (anual o de temporada) de socio de la piscina de Valdegovía.

**Razón número cinco**

El actual Ayuntamiento de Valdegovía se ha fijado en el beneficio del mayor número de habitantes del valle a la hora de ordenar la prioridad de sus inversiones. Por eso se está invirtiendo tanto en la escuela

de Villanueva ya que, además de los aproximadamente ochenta alumnos que allí estudian, esas inversiones también benefician a sus padres con lo que nos encontramos con el colectivo de mayor número de habitantes beneficiados por las inversiones municipales. Este Ayuntamiento estima que una piscina visitada por cincuenta bañistas en todo un mes de agosto no merece una fuerte inversión mientras que si lo va a hacer en la cubierta de Villanueva porque beneficia durante mucho más tiempo a un mayor número de bañistas. El presupuesto no da para todo y hay que elegir el beneficio para el mayor número de habitantes de nuestro valle.

## Ezagutu ezazu Araba

mundu oso bat zure esku

*“Descubriendo”*  
todo un mundo en Álava



## Conciertos de Verano Udako Kontzertuak 2009

Villanueva de Valdegovía  
Abuztuak - 1 - Agosto  
20,30



### Golden Apple Quartet

Laukotea Donostian eratu zen, 1986an, ezkontza batean abesteko. 1990ean, Edu Errondosoro, Loyola Garmendia, Kike Otxoa eta Manu Romano profesional gisa hasi ziren, eta ia-ia sekula ez dira gelditu harrezkero: hiru disko, zazpi ikuskizun, saio ugari jaialditan, publizitate iragarkiak, zenbait lankidetzara iraukor irratian eta estatuko nahiz atzerriko telebistetan, zinemarako bikoizketak... 'A capella' abestea, godspell ukituak eta ikusle guztiarentzako moduko umore dituzte arrakastaren giltza.

El Cuarteto de la Manzana Golden se formó en San Sebastián en 1986 para cantar en una boda. En 1990, Edu Errondosoro, Loyola Garmendia, Kike Ochoa y Manu Romano debutaron profesionalmente y apenas han dado tregua desde entonces: tres discos, siete espectáculos, actuaciones en festivales, spots publicitarios, colaboraciones fijas en radio, televisiones estatales y extranjeras, doblaje de cine... Canto 'A capella', toques de godspell y un humor apto para todos los públicos son las claves de su éxito.

Gure hiriburuko bizi kalitatearen oihartzuna Europara heldu da. Liluratuta utziko zaituzten txoko eta ezaugarri erakargarriak bete-beteta dago gure lurraldea. Zatoz Arabara. Utzi txunditu zaitzan.

La calidad de vida de la capital tiene eco en Europa. Los múltiples atractivos de su territorio, enganchan. Acércate y déjate seducir por Álava.



Arabako Foru Aldundia  
Diputación Foral de Álava

Araba, eredugarria  
Álava, un modelo de vida



## HISTORIAS DEL VALLE

## Viajes y paradas en el camino del Señorío de Vizcaya (I)

PEDRO MORALES MOYA

En el último tercio del siglo XVIII, el Rey Carlos III quiso dar un cambio radical a la situación de los caminos y carreteras de España. Pretendía comunicar a la Corte con todas las capitales y puertos importantes de la Península y de ahí nació la idea del sistema radial de carreteras que aun perdura.

Desde Bilbao, con una coordinación de esfuerzos muy encomiable, la Diputación Foral de Vizcaya y el Consulado de la Villa promovieron la modernización de un viejo camino que por el puerto de Orduña, enlazaba en Ameyugo con el camino real que iba de Madrid a San Sebastián y la frontera con Francia, por Vitoria y Salinas de Léniz. Tuvo esta carretera del Señorío las características propias de un camino real y, a lo largo de muchos años, fue la comunicación más directa entre Bilbao y Madrid.

Este camino real pasaba por Alava y cruzaba (y cruza) el valle de Valdegovía desde Osma hasta entrar en tierras de Lantarón, en la desembocadura del Omecillo en el Ebro aguas abajo de Bergüenda, y salir hacia Burgos por Puentelarrá.

Esta carretera dio vida a los pueblos por donde discurría, porque sirvió de paso a personas y mercancías y este trajín creaba actividad y riqueza, siempre con las limitaciones propias de las pequeñas localidades.

Los transportes se ajustaban a las distintas modalidades de tracción animal utilizada.

Las carretas de bueyes, muy lentas, hacían unos tres kilómetros a la hora y podían con cargas de unos setecientos kilos.

Las mulas se enganchaban a coches de collarones de cuatro ruedas, cuando transportaban viajeros, o a galeras cuando llevaban mercancías. Cargaban hasta unos 1.400 kilos.

En los coches ligeros, sillas de postas o diligencias, eran preferidos los caballos. Las sillas de postas, utilizadas para transportar el correo, podían llevar uno o dos viajeros. Eran los vehículos más veloces. Seguían itinerarios fijos que estaban preparados para el cambio de los animales de tiro cada tres leguas. Una silla de posta alcanzaba velocidades medias de 16 kilómetros hora. Las diligencias tenían hasta veinte plazas, iban tiradas por seis u ocho caballos, solían estar explotadas por empresas concesionarias para recorridos de cierta entidad comercial. La velocidad media venía a ser de unos diez kilómetros hora, teniendo en cuenta el tiempo perdido en los cambios de caballerías, que se hacían también tras el recorrido de tres a cuatro leguas (cada veinte kilómetros).

Las casas de postas, estaban preparadas para recibir a los viajeros y al personal de las compañías. Servían comidas, tenían habitaciones para pernoctar y prestaban el servicio de cambio de caballerías.

Las ventas, se habían habilitado para recibir a viajeros y mercaderes, así como al personal de servicio, generalmente en descampado, y contaban con comedor y habitaciones para las personas, y establos apropiados para el ganado.

Los mesones o posadas, se situaban en núcleos urbanos y prestaban servicios parecidos a los de las ventas.

En el trayecto de la carretera del Señorío de Vizcaya que cruza Valdegovía, existía un buen número de ventas, algunas desaparecidas.

Saliendo de Bergüenda hacia Espejo, antes de llegar al segundo puente sobre el Omecillo en esa zona, estaba, sita a la izquierda, la que se conocía por Venta del Obispo. Infrautilizada en los años treinta del pasado siglo, olvidado el uso de diligencias, carros y galeras que fueron sustituidos por camiones y coches de tracción mecánica, Daniel Pinedo, de conocida familia oriunda de Villamadre, puso allí en marcha una empresa choricera. Pinedo optó luego por dejar la soledad de la venta, y se trasladó a Espejo donde restauró una casa en la que durante muchos años funcionó una carnicería.

De la Venta del Obispo no queda ni rastro. El sitio que ocupaba se ha convertido en una finca de labrantío y nadie puede pensar que

allí hubo una gran venta, cuyo nombre (Venta del Obispo) no se sabe a qué se debe. Es posible que sirviera en alguna ocasión para estancia o reposo de algún prelado y que de ahí le viniera la denominación.

Otra venta desaparecida es la Venta de Guerra. El nombre podría estar referido al apellido del que la regentó. Tampoco se sabe. Esta venta, situada antes del repecho de Sobe a mano derecha yendo hacia Bilbao, no estaba muy lejos del cruce hacia Villanañe. En un altozano aun se ven algunos cascotes de lo que pudo ser un edificio.

Durante muchos años, antes de ser restaurada la Venta Blanca, se confundía a ésta con la Venta de Guerra. La Venta Blanca está al descender por el repecho de la Quintana, a mano izquierda en dirección a Bilbao, y por las trazas no parece que ese edificio fuera una venta.

La casona de la Venta Blanca, en los años treinta del siglo XX estaba en pie, pero en situación ruinosa. Servía de refugio para mendigos y trashumantes en su paso por estas tierras de Valdegovía. Parece ser una casa solariega o construida por persona adinerada, luego venida a menos. Pasado el puente que une la carretera con la finca, a mano izquierda, existía una pequeña capilla que estaba exenta. La existencia



Vista de la Venta Blanca desde el camino de Villanañe a Espejo

de esta capilla demuestra la condición del propietario de la casa y fincas colindantes. El mismo nombre que en la carretera se da a la cuesta que antes cito, "Repecho de la Quintana", parece aludir a este edificio que más que una venta del camino, parece una quinta, vivienda de recreo en el campo, con su quinta, que era una explanada alrededor del edificio.

Esta casa o quinta, en los años de la II República fue adquirida por un bilbaino, Don Fernando Anchoriz, que la restauró con criterios de persona enterada. Miró los archivos y descubrió que no era la Venta de Guerra que todos creíamos, sino la Venta Blanca. Y así se rebautizó en esas fechas.

Don Fernando Anchoriz mantuvo el edificio que estuvo destinado a capilla, pero que ya no funcionaría con tal fin. Para sustituirlo, dentro de

la mansión principal ya restaurada, en su planta baja, dedicó una dependencia a capilla, capaz para unas treinta personas, que se supone estará como en los días de la restauración.

Don Fernando Anchoriz puso en funcionamiento en los años de la escasez (1941-1952) una empresa dedicada a la fabricación de malte (sucesión del café a base de cebada tostada) que llamó "Malte Cumbre" y creo que utilizó a este fin el edificio que antes fue capilla. Más tarde este edificio fue derribado.

La venta, o casona restaurada, ha pasado por varios dueños y de su destino futuro hay pocas noticias. Pero sin duda alguna, estamos ante una mansión de las más bellas y armónicas del Valle de Valdegovía, que bien merece una investigación a fondo para conocer sus orígenes e historia.

## Un Presidente de los EEUU en Espejo en 1779

John Adams pernoctó en el valle

JUAN CARLOS ABASCAL

John Adams (30 de octubre de 1735 - 4 de julio de 1826) fue el Segundo Presidente de Estados Unidos, y es conocido como uno de los padres fundadores de la Constitución de los Estados Unidos de América.

Fue el primer vicepresidente de la república bajo el mandato presidencial de George Washington (30 abril de 1789 hasta el 4 de marzo de 1797), puestos para los que fueron elegidos en dos mandatos, renovando los cargos en 1792.

Posteriormente fue el segundo Presidente de los Estados Unidos de América entre el 4 de abril de 1797 y el 3 de marzo de 1801, con su gran rival Thomas Jefferson como vicepresidente, que le derrotaría en las elecciones de 1801.

Fue uno de los firmantes de la Declaración de Independencia Norteamérica de 1776, padre de la Constitución de Massachussets de 1780 y padre de la Constitución de los Estados Unidos de América en 1787.

En 1775, John Adams propuso a George Washington como Comandante de las fuerzas estadounidenses que lucharon con los



ingleses hasta conseguir su independencia.

En 1777, es nombrado por George Washington ministro plenipotenciario para negociar acuerdos de paz y comercio con Gran Bretaña, lo que le hizo viajar por Europa, buscando también constituciones y leyes que le sirvieran para diseñar lo que luego sería la constitución americana de 1787.

Así pues encontramos que en la búsqueda de constituciones viajó por el País Vasco, en el año

1779, al que llegó a través de Pancorbo, pasando su primera noche en Espejo, antes de llegar a Bilbao. Su estancia en el País Vasco queda reflejada en su libro "Defensa de las Constituciones de los Estados Unidos", donde cita a Bizkaia con su capital Bilbao en segundo lugar como entre las Repúblicas Democráticas de Europa, con San Marino en primer lugar por ser la más vieja de toda Europa y que en la actualidad sigue siendo ciudad-estado. Nos ofrece una amplia información sobre el sistema político en el País Vasco de entonces y en la primera edición de su obra se habla de la Ilustre y Noble República de la Metrópolis de Bilbao que es a su vez capital de otra República que es Bizkaia, dentro de España, pero totalmente autogobernada e independiente.

De su estancia en Espejo ese año de 1779 no nos queda constancia alguna en los libros del Concejo. Su presencia debió pasar totalmente desapercibida para las autoridades locales de entonces, quienes de haber sabido qué personaje visitaba Espejo, le hubiesen obsequiado con alguna azumbre de vino siguiendo la costumbre

amigable que caracterizaba a este pueblo de Espejo, y lo hubiesen reflejado en las cuentas de ese año. No hay constancia qué fondas había ese año en Espejo, pues no existe libro de reparto de alcabala de esa fecha que nos hubiese indicado las fondas. En la primera década de 1800 había 5 fondas en Espejo. En dicho año de 1779 fueron Regidores de Espejo, Miguel García Mardones y Andrés Ruiz de la Illa y Síndico Joseph de Izarra.

Por último y como curiosidad fue el primer presidente de los Estados Unidos en ocupar la Casa Blanca. ¿Qué diferencia sentiría John Adams entre pasar una noche en una posada en Espejo a pasar una noche en la Casa Blanca? Posiblemente en su fuero interno ninguna pues John Adams fue el único presidente de los que hicieron la revolución americana que por convicción se negó a tener esclavos, lo que nos da idea que gran persona era.

La vida de John Adams ha sido llevada a televisión mediante una serie de 7 capítulos, siendo la gran serie triunfadora en los premios Globos de Oro y Emmy de este año.



## MEDIO AMBIENTE

# El buitre leonado y la ganadería extensiva

MALEN VILCHES PLAZA

*El buitre leonado es la especie icono y el símbolo del Parque Natural de Valderejo. No en balde, es en el extremo occidental alavés, en Valdegovía, Sierra Salvada y Sobrón, donde se encuentran, con mucha diferencia, las mayores poblaciones de esta magnífica rapaz en la Comunidad Autónoma del País Vasco. Pero el buitre leonado*

*posee otros valores de gran importancia natural, además de la espectacularidad de su aspecto, debido a su gran envergadura y su elegante vuelo. Ésta ave se alimenta de carroña de animales muertos, cerrando así el ciclo biológico y cumpliendo una función ecológica –y también sanitaria en ciertos casos– muy relevante.*

El censo del año 2007 da para Álava un cálculo de 543 parejas de buitres, de las que, nada más y nada menos, 156 parejas se localizan en Valdegovía. Entre Valdegovía, Sierra Salvada y Sobrón se contabilizan 410 parejas, es decir, el 75% de los buitres alaveses. Aunque la especie ha tenido en las últimas dos décadas una evolución muy favorable, estuvo en una situación muy delicada hasta la década de los años 80 del pasado siglo, con unas poblaciones bajo mínimos, por efecto del uso masivo de venenos y del furtivismo.

Pero no todo son buenas noticias para el buitre leonado y otras especies de aves necrófagas o carroñeras que ocasionalmente visitan o sobrevuelan este entorno de Gaubea, como el alimoche, el milano real e incluso el buitre negro o el quebrantahuesos. Numerosos expertos vienen alertando, en los últimos tiempos, de la posibilidad de que las poblaciones de aves carroñeras estén sufriendo de hambruna en muchas zonas, por la retirada de los cadáveres de ganado de los montes. En este contexto de hambre interpretan también los expertos los ataques esporádicos que se vienen produciendo de buitres a ganado vivo. Aunque en el cien por cien de los casos conocidos en Álava estos ataques sólo se han producido sobre ganado muy debilitado, enfermo o en situaciones de inmovilidad forzada por haber quedado atrapados en algún lugar, no cabe duda de que se trata de una modificación de la conducta habitual de estas aves que es necesario considerar.

► El 75% de los buitres alaveses se contabilizan entre Valdegovía, Sierra Salvada y Sobrón

Para entender esta nueva situación hay que remontarse a los años 2000-2001 cuando se produjo una gran alarma social en Europa, a partir de la detección de la Encefalopatía Espongiforme Bovina o "mal de las vacas locas". En octubre de 2002 la Comisión Europea aprobó un Reglamento (Reglamento 1774/2002), de obligado cumplimiento que establecía las normas sanitarias aplicables a los subproductos animales no destinados al consumo humano (SANDACH) y obliga a la retirada y destrucción de todos los animales muertos en las explotaciones ganaderas, tanto intensivas como extensivas, clasificando estos materiales en tres categorías de riesgo.



El Departamento de Agricultura de la Diputación Foral de Álava, a través de su Servicio de Ganadería, fue pionero en la recogida de animales muertos de las explotaciones, ya que venía proporcionando este servicio desde el año 1992, pero la promulgación de la normativa comunitaria que comentamos obliga a intensificar los esfuerzos en esta materia y a cumplir una serie de medidas en relación con las características y forma de realizar el transporte, el sistema de eliminación de los productos, entre otras, muy estrictas.

Aunque resulta prácticamente imposible acceder a la recogida de todo el ganado muerto, ya que en algunos casos estas muertes suceden en sitios muy inaccesibles y es relativamente frecuente que, antes incluso de detectarlos, los animales silvestres carroñeros se hayan hecho cargo de esos cadáveres, es incuestionable que la reglamentación comunitaria ha originado una disminución muy importante de la carroña disponible para las aves necrófagas procedente de la ganadería extensiva.

A las dificultades de disponibilidad de alimento para los buitres que estas medidas originan, con una justificación sanitaria evidente, ha de sumarse un segundo factor, la preocupante recesión que la ganadería extensiva está experimentando en nuestros montes. Al disminuir el número de cabezas de ganado que pastan en los montes disminuye lógicamente ese porcentaje de reses muertas que no se recuperan por el sistema de recogida y que contribuyen a la dieta de nuestra fauna carroñera.

Por poner un ejemplo, según



datos del Servicio de Ganadería de la Diputación Foral de Álava, en los últimos 15 años el censo de ovino, tipo de ganado importantísimo en la alimentación del buitre, ha pasado en Álava de 100.000 cabezas a menos de 70.000. Pero además, se está produciendo un cambio en la forma de manejo de este tipo de ganado. En los últimos años nuevas razas más aptas para régimen intensivo, como la asaf, están sustituyendo a nuestra raza latxa autóctona. Por otra parte, y debido a diversos factores que aquí no cabe desarrollar, los pastores están acortando periodos de estancia de los rebaños en los pastizales de monte.

Esta misma tendencia de disminución de la ganadería extensiva se aprecia en el municipio de Valdegovía y en el entorno de Valderejo. Hasta principios de los años noventa, más de 2.000 cabezas de ovino

pastaban en el entorno del actual Parque Natural, acompañadas por otras especies de ganado. Hoy en día el ganado declarado en Lahoz se limita a 211 unidades de caballo, que pastorean solamente en época estival.

El abandono progresivo de la ganadería extensiva no va a tener sólo un efecto pernicioso en las poblaciones de aves necrófagas. En Álava, por ceñirnos a este territorio, casi la mitad de nuestros montes públicos están incluidos en la Red Ecológica Europea Natura 2000. Una parte importante de los hábitats que debemos conservar dependen para su buen estado de conservación del mantenimiento de las prácticas de ganadería extensiva tradicionales. Si este sistema de manejo de los montes se viene abajo, las consecuencias sobre la diversidad biológica y sobre el paisaje que hoy

conocemos e identificamos como nuestro, pueden ser muy notorias y perniciosas. Y, a la pérdida de biodiversidad y de calidad paisajística, habrá que añadir el incremento en el riesgo de incendios forestales.

Volviendo al problema de la disponibilidad de alimento para las poblaciones de buitres: en el contexto descrito, el 3 de octubre de 2007, la Dirección de Medio Natural de la Junta de Castilla y León, el Departamento de Agricultura de la Diputación de Bizkaia y los Departamentos de Medio Ambiente y de Agricultura de la Diputación Foral de Álava firmaron un acuerdo para prever un sistema de aporte de alimentación complementaria para las aves necrófagas, por el que estas instituciones se comprometían a la instalación de cuatro puntos de alimentación en el entorno del límite entre estos tres territorios: dos se situarán en Burgos, uno en Bizkaia y el cuarto en Álava.

El protocolo común de actuación trata de paliar los efectos de la disminución de efectivos tróficos para las aves necrófagas protegidas. Busca, asimismo, disminuir los daños producidos por los ataques de buitres a ganado vivo y calmar la alarma social surgida a partir de este hecho y plantea una coordinación de las actuaciones de las administraciones de los distintos territorios implicados.

► En los últimos años el censo de ovino, importantísimo en la alimentación del buitre, ha pasado de 100.000 cabezas a 70.000

Por otra parte, el modelo de cuatro puntos distintos de aporte de carroña, con menor cantidad en cada punto y con calendarios coordinados, presenta la ventaja de asemejarse más al modelo natural de cadáveres dispersos procedentes de la ganadería extensiva, que si la tarea de instalar el muldar hubiera sido responsabilidad de una sola administración.

El comedero de Bizkaia se encuentra ya en funcionamiento desde diciembre pasado y en breve se espera la apertura de uno de los burgaleses y del previsto en el Parque Natural de Valderejo. La construcción y gestión de este muldar de Valderejo corresponde al Departamento de Medio Ambiente de la Diputación Foral de Álava, gestión que sin duda se va a ajustar a los requerimientos técnicos de las poblaciones de rapaces necrófagas del entorno del Parque Natural. Constituirá además, a buen seguro, una oportunidad para el estudio científico de varias de estas magníficas especies de aves protegidas y un nuevo atractivo didáctico y naturalístico a sumar a la larga lista de valores que ya posee este hermoso Parque Natural de Valderejo.



## KOLABORAZIOAK

## Jon deunaren gaua

*Orain dela gutxi, txikitatik urtero gogoratzen dudan gau xarmant eta magikoa igaro da, urteko gauarik motzena esaten zaio alde*

*batetik, bestetik ere badago egun horri iragartzeko beste esaldi zelebre bat, urteko egunik luzeena hain zuzen.*

Jon deunaren gauaz hitzegiten ari gara. Nork ez, txikia zelarik, gau horren magia eta beste munduko izaki berezien itzalak somatu dituzuen dantza argidunean.

Aurten eguna iluntzen hasi zenean aspaldiko oroimen bila, kotxea hartu nuen eta gure udaletxeak dauzkana herrietatik bueltaka hasi nintzen, herriko enparantzetan su piztuak ikusteko nahian, Alferrik, espero nuena ez nuen aurkitu eta kilometroak egiten nituen ehinean

argirik (surik) ikusi ezinean tristeziaren sentimentua hazten hasi zen ene barruko nahian, umea izan nintzen munduan hutsune bat handitzen joan zen herri bakoitzatik pasatzean, posiblea ahal izango zen? Okertu egin nuen eguna? Edo beste galdutako ohitura aurrean nengoen?

Festa baten berri banuen, afariaz mozorratuak jaia bat izan zen, Nogradako Arauko etxean hain zuzen, baina hori denbora berriek eraldatzen dituzten aspaldiko gertae-

rak bezala agertu zitzaizdan, eta nik beste gauza bat bilatzen ari nintzen; aspaldian, txikia nintzelarik eran, noiz herriko gazteek nagusiei altzairu zaharrak eskatuz, udako lehendabiziko gauan haien buru gabeko esperantza guztiak pizten ziren, negua pasatutako ezbehar guztiak erretzen. Non gazteek gar gaineratik saltoka neskeen aurrean mundu berri bat igartzen zuten. Non udaberriak betidanik piztutako sentimentu berriak neguan hildakoak gaineratik dantza egiten zuten...



Azkenean Bergondan zerbitu aurkitu nuen, han giro gehiago zegoen, egun horretan jaiak direla eta... eta han bai sua aurkitu nuela eta aspalditik seinalaturik neukan gau hartan, paper zati batean ene beldurak idatzi nituen eta sutara bota nuen, eta horrela aurten, nire desioak kearekin batera lau haizetara zabaldu ostean, ene bidea arinago jarraituko nintzelatan ospatu nuen.

Bitartean su ingurutik katea bat egiten gendea hasi zen dantzatzen, eta ez zen faltatu agure bat haien artean, eta berak jai horren nekazal jatorria gogoratu zidan, nekazaritza-rekin lotutako zenbait poemak letania bezala behin eta berriro errepikatu zuela entzun egin nituenean "san Juan laguntzailea euria ekarri sapo eta sugeak zapaldu...!".

Antzinako esaera zahar horiek, edo antzekoak entzun nituenean egun honekin lotuta dagoen Euskal Herriko mitoa burura etorri zitzaidan eta oraintxe bertan ene moduan kontaturik, hori bai, eskainiko dizuet.

#### Mamurrak eta orraztoki

Bakarrik gau honetan, eta hamabiak jotzen diren momentuan, inoiz ez holan ez bada, har ditzakegu genio hauek. Esandako unean sasi-tza gainean orraztoki bat jartzen badugu zomorro gorputza duten nahiz eta pertsona baten burua izan, eskura ditzakegu.

Genio berezi hauek dauzkan gizakiari obeditzen eta zaintzen egin behar dute. Ia edozein gauza egiteko gai dira gaueko ipotx hauek baina arazoak ere eman dituzte haien gaitasunak ondo ezagutzen ez badira, horrexegatik eta datorren urtean halakorik saiatzeko bazarete hobe kontaktuz honi atentzia prestatzen baduzue.

Bazen behin Basabeko gizon xamur bat, nahiko pobrea zena, gaxorik zuen lagun batengana joan zena, Agureak herrian ospa handia zuen, bere bizitzan arlote izatetik herriko gizonarik aberatsena izatera ailegatu zen eta.

Ohean aurkitu zuen, hain zurbil eta argala hezur sakua besterik ez zuela ematen.

Hil zorrian zegoen aspalditik, gainera gizajoak ezin zuen ez jan, ezin mugitu, nolabait ezin bizi nahiz eta bere biotsak taupadaka jarraitu, gorputz zatal hartan, eta txarrena sendatzeko ezinean zegoen nahiz eta munduko galenarik ospetsuenak bere etxetik pasatzea.

– Begira –esan zuen atsoak, hain ahul hitzak ahotik erori zitzaiz-

kola zirudiela– hain bizitza ona izan dut eta orain hilketa duhin bat lortzeko ezinean nabil, ezin bizi, ezin hil. Hau destino petrala! Eta hau esatean mesanotxera begiratu zuen tristeziak itota.

Gazteak, orduan zaharrak begiak jarri zituen lekura abiatu zen eta orratokia ikusi zuenean, doi-doi une hartan tximista abiadurarekin dan dana ulertu zuen. –mamurrak ahal dituzu orraztoki horretan, akaso? –galdetu zion ahoz bete– ez ahal dakizu mamurrek gaztetasuna bueltatu ezin dutela eta bakarrik betirako bizirik eta zahartzen mantentzen dutuztela beraien jabeak? – gehitu egin zuen, izaki nimioak leku hartan somatzen zituen tartean.

Horrela, eta elkarizketa luze bat osatu ondoren genioekin akabatu erabaki zuten, agurea behin betiko beste bizitzara pasatzeko asmoarekin.

Basabeko gazteak mesanotxetik orraztokia hartu eta pentsatu gabe tximinirantz abiatu zen madarikazioa erretzeko, baina ailegatu baino lehen agureak geldirazi lortu zuen, berak izan zuen bizitza eroso gazteari eskainiz. Horrela zaharrak mamurrak gazteari oparitu zituen eta azkenean jangoikoaren pakean hil zen.

Gaztearen bizitza erabat aldatu zen, ez zen inoiz ez pobrea izan, nahi zuen guztia lortu zioten bere genioek eta, Herriko etxerik handiena egun batetik bestera eraiki zioten, mamurrek beratzeko lortutako bitziak, urra eta abereak gordetzeko.

Munduari buelta asko emean zituen, eta bidaiei esker gero eta diru gehiago egin zuen, maisu azkarrak ezagutu zituen eta horrela txikia zirelarik mutil esnatua urteekin gizon jakintsua bihurtu zen, nahi eta behar zuen guztia izan zuen azkenean, eta orduan, gehiagorik behar ez zuenean, mamurretik nahi zuen guztia atera ostean, eginezina eskatzea erabaki zuen, bere jakin nahiak betetzeko.

Orraztokitik genioak atera zituen eta lortzeko ezin betebeharrak jarri zien –hartu kortatik dagoen bahaldi handiena eta urez bete berehala!– izan zen asken agintea.

Mamurrek jabearen agindakoa betetzera joan ziren ibaira eta hor geratu ziren betirako ezinbeteko lan hori burutu nahian. Horrela berak bere bizitzarekin besteon bezala jarraitu zuen, mamurrak oparitutako aspaldiko lagunak jasan zuenaz libre.

Orain badakizue mamurrak non dauden, eta abisaturik zaudete, zuhurtasunez ez baduzue jolasten hobe haiekin harremanak ez izatea.

KUKUA



## CULTURA

## San Martín vuelve a Bachicabo

J. C. RAMIREZ-ESCUDERO

Han pasado más de trescientos cincuenta años desde que fuera pintado por un autor anónimo de la escuela de pintura barroca de Van Dyck y, en la última semana del pasado mes de junio, se presentó su restauración realizada de forma magistral por el servicio de restauraciones del departamento de euskera, cultura y deportes de la Diputación Foral de Álava. Ahora se puede observar en el Museo diocesano de Vitoria-Gasteiz y, en el ánimo de todos los habitantes de Bachicabo, se encuentra la posibilidad de que vuelva al retablo de la iglesia parroquial de la que salió hace tres años en un estado de coma grave.

► Tres años de cuidadosa restauración

El bello cuadro se llama "San Martín partiendo la capa a un mendigo" y parece que se pintó alrededor del año mil seiscientos cincuenta, y forma parte del retablo de la iglesia parroquial de Bachicabo, retablo que se construyó gracias al capitán Sebastián Hurtado de Corcuera, nacido en Bergüenda en 1587, miembro del Consejo de Guerra del Rey y gobernador de Filipinas y de las Canarias. Cuando este hombre murió, dispuso en su testamento que se construyera un retablo en la iglesia de Bachicabo con los cuadros que tenía en su residencia.

La jefa del servicio foral de res-



tauración, Cristina Aransay, y la técnica de este servicio, Marina López, explicaron que el cuadro había sufrido durante muchos años un nivel de humedad excesiva que era el causante de la alteración de algunos pigmentos como el azul esmalte que se había transformado en gris. En la reparación, se han hecho treinta micromuestras de capas pictóricas, se ha utilizado la radiación ultravioleta, reflectografías de infrarrojos para ver el dibujo subyacente y radiografiado de la obra para detectar cambios en la composición.

► Lo donó a Bachicabo Hurtado de Corcuera, natural de Bergüenda

Las dimensiones del cuadro, en la actualidad, son de 287 x 232 centímetros aunque las restauradoras piensan que tuvo modificaciones importantes en sus medidas y en su composición, modificaciones que se realizaron treinta o cuarenta años después de que fuera pintado justo en el momento de su colocación en el retablo de Bachicabo: se recortaron los laterales, la espada de San Martín cambió de posición y se retocó el cielo de la composición original. En el acto de presentación del cuadro, la diputada de euskera, cultura y deportes, Lorena López de Lacalle expresó su agradecimiento al pueblo de Bachicabo por el interés que demostraron durante el proceso de restauración.

## Segundo Certamen de Pintura al aire libre

El pasado veinte de junio se celebró la segunda edición del Certamen de Pintura al aire libre de Valdegovía organizado por el Ayuntamiento y perfectamente coordinado por Tinito y sus negociados de la biblioteca municipal. Nueve pintores participantes de Cantabria, Bizkaia, Amurrio, Valde-

govia y Vitoria-Gasteiz y el primer premio con esta bonita vista de Villanueva que se puede observar en la fotografía se lo llevó la pintora Eva Palacios, de Polanco (Cantabria). Todos los cuadros participantes se podrán ver en la sala de exposiciones hasta el veinticuatro de julio.



Se reúnen todos los años para celebrar su tradicional comida de hermandad en Espejo. Son hombres de Gurendes, Tuesta, Espejo, Villamademe, etc... cuyo elemento común para reunirse anualmente en el Txako son sus recuerdos de Valdegovía. Unos no han salido nunca del valle y otros lo llevan en el recuerdo porque sus trabajos

les llevaron lejos de Valdegovía. Se juntan, comen y recuerdan sus tiempos mozos en estas tierras y estarían encantados de que —año tras año— se incrementen el número de comensales. Quien desee apuntarse puede preguntar por Miguel Laría que es el que se ocupa de la intendencia de la comida.





Director / Editor: Juan Carlos Ramírez-Escudero Isusi.  
Diseño y Realización: Paloma González de Amezúa  
Redacción, Administración y Publicidad: El Molino, Carretera de Bilbao, Km. 5. - 01423 Espejo. Alava.  
Teléfono 945.351.326. Correo electrónico: ecovaldegovia@telefonica.net



## EL PERSONAJE

Carlos Llorente

# El escultor de Valdegovía

J. C. RAMIREZ-ESCUADERO

Es, sin lugar a dudas, el escultor del valle. Valdegovía está inundada de sus caracoles de hierro retorcido, gallos con cuerpo y cabeza de piedra, gallinas y demás formas naturales realizadas a base de material de deshecho y de desguace. Es un manitas con inspiración y vena artística y lleva cerca de treinta y cinco años en Valdegovía atraído —cómo no— por una bella lugareña que le sedujo en las fiestas de Berberana de hace algunas —aunque pocas— décadas. Tiene mirada y sonrisa de muy buena gente aunque cuando pone el semblante serio, con sus ojos claros y su bigote, se podría parecer a aquel Alfredo Mayo, actor de los años sesenta y seductor del cine de la época. Anda ya mediada la cincuentena y se le ve feliz entre sus hierros, su molino y su huerta.

### Seducido en fiestas de Berberana

Nacido en Bilbao y de padres riojanos, llegó hace treinta y cinco años a Villanave para arreglar —los fines de semana— una casa del pueblo que ahora es iglesia y que compraron unos curas de Basauri. Se acuerda de que no les pagaban nada excepto el almuerzo y la gasolina pero, en uno de esos veranos, eran las fiestas de Berberana y allí conoció a su Ana Mari —Mardones, de Villanueva de toda la vida— y hasta hoy. En el año noventa y ocho, compró el molino de Gurendes que había pertenecido a los Díaz de Tuesta y Margarita Araquistáin, pero la familia le aconsejó que no lo restaurara, que aquéllo costaba mucho dinero y puede que sea su asignatura pendiente y éste es el motivo de la entrevista. Comenzó a aprovechar cualquier material de desguace para esculpir sus caracoles, gallos, gallinas

y demás formas con la firma LLOCAR porque —aún no lo habíamos dicho— se llama Carlos Llorente García.

Como cuenta Carlos, “me gusta rehabilitar las cosas viejas, yo no soy de caza ni de pesca, antes andaba en moto de monte pero lo dejé y tengo tiempo libre y como soy electromecánico y creo que he heredado de mi padre las habilidades manuales, pues empecé hace cuatro años a adaptar las formas que encuentro en la naturaleza. Utilizo raíces viejas de árbol, ramas, troncos y también todas las partes de motores de todo tipo que encuentro por ahí y cuyas formas me dicen algo”.

### Tuercas, bujías y rejas

En sus primeras esculturas animales, se pueden observar tuercas como ojos de gallina, bujías como nariz de gallo y rejas de arado como alas o el cubrecarter de un Xantia que hace de fauces de un cocodrilo cuyo resto del cuerpo se forma a base de piedras. La imaginación al poder. Depósitos del agua del limpiaparabrisas del coche como cuerpos de gallina, tubos de escape como cuerpos de otros animales.

Carlos nos explica que nunca había hecho nada relacionado con la escultura y empecé con cosas que abandonaban en la finca, con materiales de coste cero, con cualquier cosa que no tuviera valor para que no se la llevara nadie. Al principio, eran las piedras con diferentes formas. Hice el buitre leonado con dos piedras solamente, una para la cabeza y otra para el cuerpo y las primeras gallinas que hice no tenían ojos ni nada, eran sencillamente dos piedras unidas con varillas. Trabajo cuando tengo ganas o inspiración o



▶ Caracoles, gallos y gallinas de piedra y metal

▶ Troncos, ramas, raíces y piedras convertidos en esculturas

tiempo. LLOCAR ha sido joyero, electromecánico, trabajador de montaje y ahora, hace tres años del ERE que afectó a su empresa, está medio prejubilado y vive feliz entre sus animales de esculturas de desguace. Habitualmente las regala

aunque ya piensa en que debería de empezar a venderlas. Si alguien quiere comprarle alguna, puede hacerlo entre veinticinco y cincuenta euros, dependiendo del tamaño de la escultura. Hasta hace poco no las firmaba hasta que un pintor que se encontró en Arauco, en Nograro, le aconsejó que lo hiciera y se inventó LLOCAR como marca de la casa. Todo un artista en Valdegovía. Ya saben, estimados y amados lectores de este sesudo periódico llamado EL ECO DE VALDEGOVIA, antes de tirar cualquier antigualla a la basura, pregunten por LLOCAR porque este hombre habilidoso lo aprovecha todo para sus esculturas animales y, quizás, el mejor homenaje a la chatarra sea verla reconvertida en arte al aire libre.

# Urgain

servicios de limpieza

- Mantenimiento de edificios, locales comerciales e industriales.
- Limpieza de finales de obra.
- Limpieza de cristales.
- Limpieza general y mantenimiento de casas particulares.
- Servicio de planchado de ropa con recogida y entrega a domicilio.

688658649-688612962